

V 800

Tipo: finale di potenza stereo. **Potenza:** 250+250 W RMS su 8 Ω (20+20.000 Hz, THD < 0,03%), 390+390 W RMS su 4 Ω , 800 W RMS su 8 Ω (mono). **Risposta in frequenza:** 10+50.000 Hz —1 dB. **Distorsione armonica:** < 0,03% (pot. max. 20+20.000 Hz). **Distorsione d'intermodulazione:** < 0,03% (pot. max.). **Sensibilità ingressi:** 775 mV/15 k Ω . **Rapporto S/N:** > 105 dB. **Slew Rate:** 45 V/ μ s. **Fattore di smorzamento:** 300 (8 Ω). **Note:** display a LED per la potenza di uscita, circuizione a MOS-FET, connettori di ingresso e uscita a jack o tipo Cannon, trasformatore di alimentazione toroidale. **Protezione:** elettronica contro sovraccarichi, corto circuiti, corrente continua in uscita e con disgiuntore termico. **Dimensioni:** 48,3x17,8x38,4 cm (L-H-P). **Peso:** 21,5 kg.

L. 3.187.000

HILETRON ITALIA

3075

Tipo: preamplificatore stereo. **Risposta in frequenza:** 30+20.000 Hz $\pm$ 0,5 dB (phono RIAA). **Distorsione armonica:** < 0,01% a 1 kHz. **Distorsione d'intermodulazione:** < 0,01% (SMPTE). **Sensibilità ingressi (Rapporto S/N):** phono 2 mV (77 dB), tuner, aux, tape 1 e 2 140 mV (95 dB). **Impedenza ingresso:** 33, 47, 75, 100 k Ω /50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450 pF. **Uscite:** linea nominale 1,35 V, massimo 8V, 2 tape 130 mV. **Controlli di tono:** bassi $\pm$ 10 dB a 100 Hz, alti $\pm$ 12 dB a 10 kHz. **Filtri:** antirombo —3 dB a 30 Hz (12 dB/oct), antifruscio —3 dB a 6 kHz (12 dB/oct), loudness (vol. —30 dB) +10 dB a 50 Hz e +5 dB a 10 kHz, muting —20 dB. **Dimensioni:** 44x8,8x30 cm (L-H-P). **Peso:** 4 kg.

L. 328.000



3074

Tipo: finale di potenza stereo. **Potenza:** 75+75 W RMS su 8 Ω , 95+95 W RMS su 4 Ω . **Risposta in frequenza:** 20+20.000 Hz $\pm$ 0,5 dB. **Distorsione armonica:** $\leq$ 0,05% (20+10.000 Hz), $\leq$ 0,2% (10+20 kHz). **Distorsione d'intermodulazione:** $\leq$ 0,08% (SMPTE). **Sensibilità e impedenza ingressi:** 1,35 V. **Rapporto S/N:** 96 dB, 110 dB (pesato A). **Filtri:** subsonico —15 dB a 10 Hz. **Note:** attenuatori di ingresso 0, —10, —20 dB, 2 strumenti indicatori di livello a sensibilità variabile, indicatori di picco a LED, selettore per 2 coppie diffusori. **Protezione:** elettronica contro sovraccarichi e corto circuiti. **Dimensioni:** 44x11,5x30 cm (L-H-P). **Peso:** 11 kg.

L. 412.000

HIRTEL ITALIA

ESOTERIC ONE

Tipo: preamplificatore stereo. **Risposta in frequenza:** 10+250.000 Hz $\pm$ 0,5 dB. **Distorsione armonica:** < 0,03%. **Distorsione d'intermodulazione:** < 0,03%. **Ingressi:** 2 phono MM, 2 tape, tuner, aux. **Uscite:** linea, tape, cuffia. **Note:** previsto per l'impiego con il finale di potenza Esoteric Two.

L. 385.000

SSA 300 B

Tipo: finale di potenza stereo. **Potenza:** 100+100 W RMS su 8 Ω (20+20.000 Hz), 150+150 W RMS su 4 Ω . **Risposta in frequenza:** 10+40.000 Hz $\pm$ 0,5 dB. **Distorsione armonica:** $\leq$ 0,15% (20+20.000 Hz, 0,5+150 W). **Sensibilità ingressi:** 1,5V. **Note:** finale di potenza per impieghi professionali. **Protezione:** elettronica integrale originale Hirtel «Real Time» con collegamento ritardato dei diffusori. **Dimensioni:** 48,2x17,7x30 cm (L-H-P).

L. 726.000

ESOTERIC TWO

Tipo: finale di potenza stereo. **Potenza:** 650+650 W RMS su 8 Ω ; 800+800 W RMS su 4 Ω , 1200+1200 W RMS su 2 Ω (20+20.000 Hz). **Risposta in frequenza:** 20+20.000 Hz $\pm$ 0,2 dB. **Note:** amplificatore di potenza progettato per diffusori a bassa efficienza, consigliato l'abbinamento con Dahlquist DQ 10+DQ 1 W+DQM 1. **Protezione:** elettronica contro sovraccarichi e corto circuiti.

L. 1.628.000

SSA 500 P

Tipo: finale di potenza stereo. **Potenza:** su 8 Ω 250+250 W.

L. 973.000

MODEL EIGHT

Tipo: preamplificatore stereo. **Risposta in frequenza:** 20+20.000 Hz. **Sensibilità ingressi:** phono 2,5 mV; tuner, aux, tape 150 mV. **Rapporto S/N:** —65 dB. **Controlli di tono:** no. **Dimensioni:** 48,2x10x36 cm (L-H-P). **Peso:** 4,5.

L. 1.012.000

MODEL SIX

Tipo: finale di potenza stereo. **Risposta in frequenza:** 20+20.000 Hz. **Potenza:** su 4 Ω 60+60 W; su 8 Ω 60+60 W; su 16 Ω 60+60 W. **Distorsione armonica:** 1%. **Sensibilità ingressi:** 0,7 V. **Rapporto S/N:** 95 dB. **Uscite:** altoparlanti. **Dimensioni:** 48,2x17,7x36 cm (L-H-P). **Peso:** 18. **Note:** a valvole.

L. 1.650.000



MODEL SEVEN

Tipo: finale di potenza mono. **Risposta in frequenza:** 20+20.000 Hz. **Potenza:** su 4 Ω 120 W; su 8 Ω 120 W; su 16 Ω 120 W. **Distorsione armonica:** 1%. **Sensibilità ingressi:** 1 V. **Rapporto S/N:** 95 dB. **Uscite:** altoparlanti. **Dimensioni:** 48,2x17,7x36 cm (L-H-P). **Peso:** 19,5. **Note:** a valvole.

L. 1.694.000

HITACHI GIAPPONE

HMA 9500 II

Tipo: finale di potenza stereo a MOS-FET. **Potenza:** 120+120 W RMS su 8 e 4 Ω (5+20.000 Hz). **Risposta in frequenza:** 0+300.000 Hz —1 dB. **Distorsione armonica:** < 0,0015% (pot. max.). **Distorsione d'intermodulazione:** < 0,003% (pot. max.). **Sensibilità ed impedenza ingressi:** 1 V/50 k Ω . **Rapporto S/N:** > 120 dB (IHF-A). **Note:** stadio finale a MOS-FET con circuizione «Super Linear» (classe A); alimentazione separata per ciascun canale. **Protezione:** elettronica contro sovraccarichi e corto circuiti. **Dimensioni:** 43,5x19,2x41 cm (L-H-P). **Peso:** 26 kg.

L. 2.200.000

HCA 8500

Tipo: preamplificatore. **Rapporto S/N:** phono MM: 91 dB, phono MC: 75 dB. **Uscite:** finale di potenza, tape 1 e 2. **Controlli di tono:** sì. **Dimensioni:** 43,5x8,3x29,5 cm (L-H-P). **Note:** ingresso phono MC.

prezzo non com.



HMA 8500

Tipo: finale di potenza a MOS-FET. **Risposta in frequenza:** 20+20.000 Hz. **Potenza:** su 8 Ω 100+100 W. **Distorsione armonica:** 0,005%. **Rapporto S/N:** 118 dB. **Uscite:** altoparlanti. **Controlli di tono:** no. **Filtri:** no. **Dimensioni:** 43,5x16,5x32 cm (L-H-P).

prezzo non com.



JANIS USA

INTERPHASE 1-A

Tipo: finale di potenza 68 W ad alta definizione, con crossover elettronico 100 Hz, 18 dB/oct. Indicato per subwoofer.

L. 1.750.000

JE SPEAKER ITALIA

ES-101

Tipo: finale di potenza mono; 110 W/8 Ω linea esoterica; 150 W/4 Ω .

L. 950.000

ES-102

Tipo: preamplificatore linea esoterica.

L. 950.000

JVC GIAPPONE

M 7050

Tipo: finale di potenza stereo, in classe super «A». **Potenza:** 150+150 W RMS su 8 Ω (20+20.000 Hz). **Risposta in frequenza:** 0+300.000 Hz +0 —3 dB. **Distorsione armonica:** < 0,0004% (a 1.000 Hz). **Distorsione d'intermodulazione:** < 0,003% (a 1.000 Hz). **Rapporto S/N:** > 120 dB (IHF-A). **Note:** due strumenti per il livello d'uscita. **Protezione:** elettronica contro sovraccarichi e corto circuiti. **Dimensioni:** 42x16x41,5 cm (L-H-P). **Peso:** 28,7 kg.

L. 1.590.000



KENWOOD GIAPPONE

L-08 M

Tipo: finale di potenza mono. **Risposta in frequenza:** DC+600.000 Hz, —3 dB. **Potenza:** su 4 Ω 220 W RMS (IEC) su 8 Ω 170 W RMS. **Distorsione armonica:** 0,003% su 8 Ω . **Distorsione d'intermodulazione:** 0,001% su 8 Ω . **Sensibilità ingressi:** 1V. **Rapporto S/N:** 116 dB (IEC-A). **Impedenza ingressi:** 60 k Ω . **Fattore di smorzamento:** 15.000 all'estremità del cavo Sigma-Cabel, 8 Ω /55 Hz. **Uscite:** diffusori, sigma-drive. **Protezione:** elettronica contro sovraccarichi e cortocircuiti. **Dimensioni:** 18,5x36,9x23,5 cm (L-H-P). **Peso:** 12,5 kg. **Note:** amagnetico.

L. 1.110.000

L-08C

Tipo: preamplificatore stereo. **Risposta in frequenza:** DC+850.000 Hz, +0, —3 dB; 20+20.000 Hz $\pm$ 0,2 dB (RIAA). **Distorsione armonica:** 0,0007% (phono MM), 0,0007% (phono MC). **Sensibilità ingressi:** phono MM: 2,5 mV, phono MC: 0,1 mV, tuner, aux, tape: 150 mV. **Impedenza ingressi:** tuner, aux, tape: 25 k Ω . **Impedenza ingresso:** MM: 33/47/100 k Ω , MC: 100 Ω . **Controlli di tono:** loudness: 3/6/9 dB a 30 e 100 Hz (selezionabile). **Filtri:** subsonico: 16 dB/oct a 18 Hz. **Dimensioni:** 44x38,7x7,4 cm (L-H-P). **Peso:** 5,3 kg. **Note:** lettura digitale input, amagnetico.

L. 1.260.000