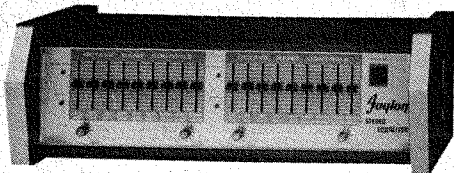


ingressi più tre per il livello d'uscita. Per ogni entrata vi sono regolatori di bassi, alti, riverbero/eco, panoramicità. Generatori di eco e riverbero incorporati con relativi regolatori. Equalizzatore ambientale stereo con 9 potenziometri a cursore lineare per canale, per il controllo delle frequenze da 40 a 16.000 Hz. 2 VU-meter. **Risposta in frequenza:** 20÷30.000 Hz. **Rapporto segnale/rumore:** 80 dB. **Dimensioni:** cm 66x23x58. **Peso:** kg. 30. **Annunciato.**

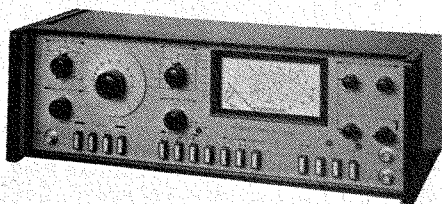
SE-1



Equalizzatore ambientale stereofonico. Regolazioni di livello in entrata e in uscita per ciascun canale. **Sensibilità d'ingresso:** 25 mV. **Distorsione:** 0,1%. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz  $\pm 1$  dB. **Rapporto S/N:** >75 dB. Nove potenziometri lineari per canale consentono di modificare di  $\pm 12$  dB le frequenze base di 50, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400, 12.800 Hz (ogni cursore controlla un'ottava). **Dimensioni:** cm. 55,5x19,5x34. **Peso:** kg. 15.

## FERROGRAPH (G. BRETAGNA)

RTS 2



Analizzatore audio. Comprende: oscillatore audio a bassa distorsione (15÷150 mila Hz  $\pm 0,2$  dB) con livello d'uscita regolabile; millivoltmetro (da 1 mV a 100 V); misuratore di wow e flutter (0,1% +2%); distorsionometro (dal 0,1% al 100 per cento). Strumento illimitato a larga scala. **Dimensioni:** cm. 44,1x14,3x25,4. **Peso:** kg. 5,9.

## FISHER (USA)

K-10

Generatore di riverbero dinamico. Effetti regolabile; può funzionare sia con dischi che con nastri che con qualsiasi sorgente sonora. Una molla è alla base del

funzionamento.  
**Prezzo corretto:** lire 120.000.

## HIRTEL (ITALIA)

205 A

Equalizzatore stereo a 5 bande. Frequenze di centro banda: 60, 300, 1.000, 5.000, 12.000 Hz. Efficacia dei controlli: 12 dB a centro banda. **Risposta in frequenza:** 10÷100.000 Hz  $\pm 1$  dB. **Distorsione:** minore dello 0,05%. **Rumore di fondo:** migliore di -85 dB. Regolazione continua della sensibilità e strumento indicatore della tensione in ingresso. **Dimensioni:** cm. 22x10,5x27. **Prezzo corretto:** lire 160.000.

MX 3 E

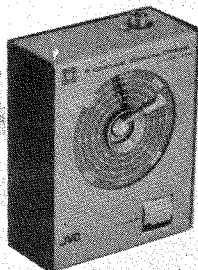
Mixer stereo. 2 ingressi fono 1,5 mV con controlli di livello a cursori; 1 ingresso micro (monofonico 1 mV); 1 ingresso nastro (stereo; 0,3 mV). **Risposta:** 10÷100 mila Hz  $\pm 0,2$  dB. **Distorsione:** 0,05%. **Rumore di fondo:** 65 dB. **Dimensioni:** cm. 30x15x12. **Prezzo corretto:** lire 156.000.

MX 8 B

Mixer stereo. 6 ingressi miscelabili; 3 ingressi fono stereo RIAA (47 Kohm, 1,5 mV); 2 ingressi nastro stereo (0,3 mV); 1 ingresso microfono (mono, 1 mV); 1 ingresso ausiliario stereo (0,3 mV). Controllo di bilanciamento, circuiti di preascolto in cuffia ed altoparlante (2,5+2,5 W). Toni alti e bassi separati ( $\pm 12$  dB a 30 e 15.000 Hz); controllo di presenza; doppia alimentazione stabilizzata. E' dotato di un alimentatore stabilizzatore di riserva e di un amplificatore per i preascolti in cuffia oltre che in altoparlante. **Risposta:** 10÷100.000 Hz  $\pm 0,2$  dB. **Distorsione:** 0,05%. **Rumore di fondo:** -75 dB. **Segnale in uscita:** 1,5 V RMS su 600 ohm. **Dimensioni:** cm. 59x20x14. **Prezzo corretto:** lire 310.000.

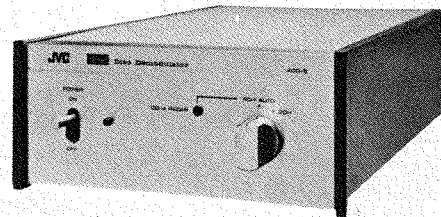
## J.V.C. (GIAPPONE)

5910



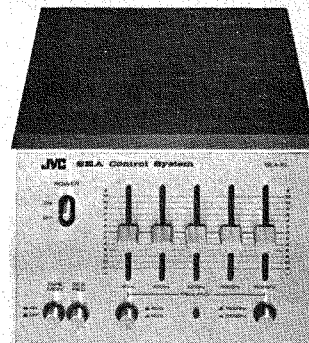
Controlli di bilanciamento per quadrifonia a distanza. Il comando è realizzato tramite una levetta incernierata in modo da potersi muovere in tutte le direzioni su un piano, così da avere una visualizzazione immediata della ripartizione dei segnali sui quattro diffusori. Livello di entrata: 100 mV ÷ 1 V. Controllo di volume incorporato; guadagno: 0 dB. **Dimensioni:** cm. 11,5x3,4x14. **Peso:** kg. 0,72. **Prezzo corretto:** lire 46.000.

4 DD-5



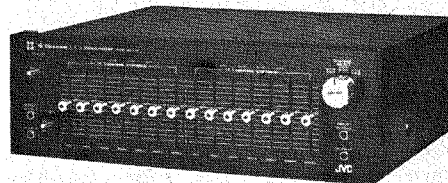
Demodulatore per sistema di incisione quadrifonica discreta CD-4. Può essere aggiunto ad ogni giradischi stereo e impianto di amplificazione quadrifonico. **Sensibilità:** Phono Mag.: 1,5 mV/100 K  $\Omega$ . **Tensione di uscita:** 300 mV/5000  $\Omega$ . **Risposta in frequenza:** 20÷16.000 Hz. **Controlli:** separazione semi-reggiustabile. **Dimensioni:** 8x17,5x29 cm. **Prezzo corretto:** lire 148.000.

SEA-10 E



Equalizzatore ambientale S.E.A. Interruttore per l'utilizzazione anche in registrazione; tape monitor. 5 potenziometri a slitta; ciascuno di essi agisce in misura di  $\pm 12$  dB sulle frequenze-base di: 40/60 Hz, 250 Hz, 1 KHz, 5 KHz, 10-15 KHz. **Risposta in frequenza:** 20÷30.000 Hz -0,5 dB; guadagno 0 dB; uscita 1 V con distorsione entro lo 0,1%; entrata 0,5-0,8 V. **Rapporto S/N:** >70 dB. Impiega 5 transistor a 2 diodi. **Dimensioni:** cm. 19x13,3x25,4. **Peso:** kg. 2,6. **Prezzo corretto:** lire 134.000.

SEA-V7 E



Equalizzatore ambientale S.E.A. per quattro canali. Selettore canali; possibilità di esclusione del S.E.A.; tape monitor. 7 potenziometri a slitta per coppia di canali:  $\pm 12$  dB a 60, 150, 400, 1.000, 2.400, 6.000, 14.000 Hz. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz -0,5 dB; S/N >85 dB. **Distorsione:** <0,02% a 3 V di uscita; max livello di uscita 6 V; guadagno 0 dB; impedenza d'entrata 6 V; guadagno 0 dB; impedenza d'entrata 100 ohm, d'uscita 3,5 Kohm; potenza assorbita 4 W. **Dimensioni:** cm. 43,2x14x30,5. **Peso:** kg. 9. **Prezzo corretto:** lire 295.000.