

alta fedeltà

NUMERO

6

LIRE 250

TUTTO STEREO FEDELTA'

Gran Concerto STEREO

Radiofono stereofonico ad "altissima fedeltà", in unico mobile di accuratissima esecuzione, con:

- giradischi semiprofessionale con doppia testina Stereo e normale a riluttanza
- gruppo elettronico Prodel-Stereomatic: doppio amplificatore 10+10 Watt e sintonizzatore a modulazione di frequenza
- doppio gruppo di altoparlanti (6 in totale) a forte dispersione stereofonica montati in sospensione pneumatica
- dimensioni cm. 125 x 36 x 80
- spazio per registratore a nastro, fornibile a richiesta
- prezzo listino L. 350.000

12 modelli Stereo, dal
PORTATILE "STEREONETTE,"
ai più grandiosi modelli

Prima in Italia con ALTA FEDELTA'
Prima con STEREO FEDELTA'

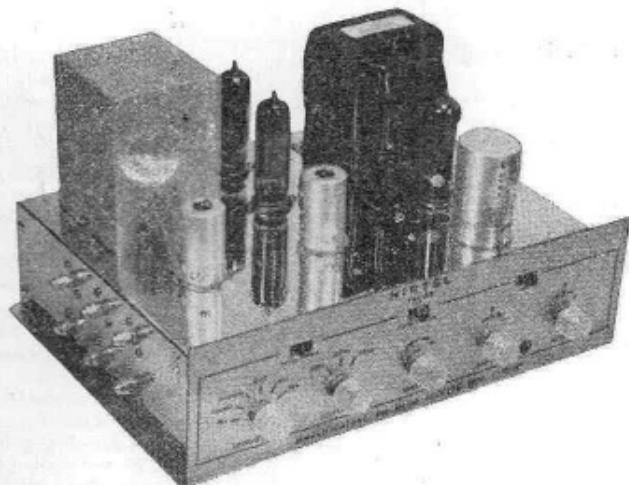


PRODEL
PRODOTTI ELETTRONICI

PRODEL S.p.A. MILANO
via monfalcone 12 - tel. 283651 - 283770

La **HIRTEL** presenta:

AMPLIFICATORE AD ALTA FEDELTA' MOD. C15/P



Scatola di montaggio completa di schemi elettrici, costruttivi, libretto di istruzioni, e di buono per la consulenza e l'assistenza.

Caratteristiche generali

Potenza d'uscita max: 12 W, punta 15 W

Distorsione a 12 W: 1% tot.

Distorsione a 10 W: 0,5% tot.

Sensibilità max: 80 mV (Pick-up magnetico alto livello), 20 mV (Pick-up magnetico basso livello), 0,5 V (Pick-up a cristallo), 1,5 V (Radio e nastro)

Risposta: + e -1 dB da 20 a 20000 Hz

Impedenze d'uscita: 0,4/9 Ω (giallo-marrone), 12/16 Ω (giallo-grigio)

Tubi impiegati: 2 x ECC83, 2 x EL84, 1 x EZ81

Controlli: Equalizzatore a 6 posizioni; selettore; volume (fisiologico); toni alti; toni bassi; filtro fruscio; filtro rumore di fondo; filtro ronzio.

Potenza max assorbita: 95 W

Dimensioni: 29 x 21,5 x 18 cm.

tissimo, i larghi margini di sicurezza, assicurano oltre ad una durata eccezionale le massime soddisfazioni ottenibili dalle moderne registrazioni. E' necessario però che sia installato con cura e con accessori adeguati onde ottenere le massime prestazioni.

Testine

Con l'amplificatore C.15/P sono consigliate particolarmente le testine a riluttanza variabile. Particolare cenno alle General Electric VR11, ed alle Goldring. Tutte queste testine vanno collegate all'ingresso magn. alto. Le testine ELAC ed Ortofon vanno invece collegate all'ingresso magn. basso.

E' possibile usare anche rivelatori a cristallo impiegando la presa XTAL. Qualora la potenza d'uscita, in questa posizione, fosse debole aumentare il valore della resistenza verso massa, in relazione all'ingresso XTAL, attualmente di 5600 Ω sino a 15000 Ω per la massima potenza indistorta.

Sintonizzatori

L'audizione dei programmi radio a M.F. o Filodiffusione può essere ottenuta allacciando un sintonizzatore alla presa Radio. Tenere presente che il Sintonizzatore deve fornire un segnale PREAMPLIFICATO dell'ordine di 1 V, 1,5 V. E' preferibile in ogni caso un sintonizzatore provvisto di uscita catodica a bassa impedenza onde ottenere un minore rumore di fondo ed una migliore risposta.

Registratore

Per l'audizione di programmi registrati valgono le stesse osservazioni scritte per il sintonizzatore. Per la registrazione di dischi o di programma Radio allacciare l'amplificatore al registratore tramite un cavo non più lungo di 1 m del tipo bassa capacità utilizzando l'uscita OUT Reg. Il segnale andrà inviato all'ingresso del registratore che possiede la minima sensibilità (normalmente previsto per Radio).

Istruzioni per l'uso

Il C.15/P è frutto di lunghi studi e di numerose prove. Il materiale scel-

HIRTEL

COSTRUZIONI ELETTRONICHE
TORINO - VIA BEAUMONT, 42



Installazione impianti ad alta fedeltà in mobili speciali
Amplificatori stereofonici e monoaurali ad alta fedeltà
Valigette fonografiche a c.a. ed a transistor a c.c.

**amplificatore stereofonico
ad alta fedeltà
mod. HF 10/S**

Prezzo listino L. 99.500

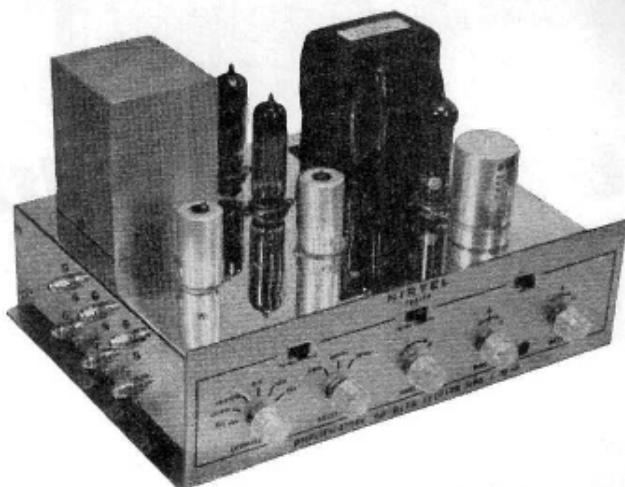
*... dalla perfetta
riproduzione musicale
ed elegante
presentazione ...*



ORTOPHONIC MILANO - Via Benedetto Marcello 18 - Tel. 202250

Amplificatore ad alta fedeltà modello C. 15/P

SCATOLA DI MONTAGGIO COMPLETA DI SCHEMI ELETTRICI, COSTRUTTIVI,
LIBRETTO DI ISTRUZIONI, E DI BUONI PER LA CONSULENZA E L'ASSISTENZA



CARATTERISTICHE GENERALI

Potenza d'uscita max:	12 W, punta 15 W
Distorsione a 12 W:	1% tot.
Distorsione a 10 W:	0,5% tot.
Sensibilità:	20 mV (Pick-up magnetico), 0,5 V (Pick-up a cristallo), 1,5 V (Radio, nastro)
Risposta:	+ e — 1 dB da 20 a 20000 Hz
Impedenze d'uscita:	0 — 4/9 Ω, 12/16 Ω
Tubi impiegati:	2 x ECC83, 2 x EL84, 1 x EZ81

CONTROLLI: Equalizzatore a 6 posizioni; selettori; volume (fisiologico), toni alti; toni bassi; filtro-fruscio; filtro-rumore di fondo. — Potenza max assorbita 95 W; Dimensioni 29 x 21, 5 x 18 cm.
sct. mont. completa: L. 36.000, sct. mont. senza valv. L. 31.000, mon-tata e collaudata L. 42.000.

Richiedete alla HIRTEL, Via Beaumont 42 - Torino, le particolari condizioni di pagamento per audifilii e montatori.

La HIRTEL vi ricorda inoltre il suo assortimento di: trasformatori ultralineari, testine, bracci, complessi fonografici, altoparlanti e mobili acustici.