

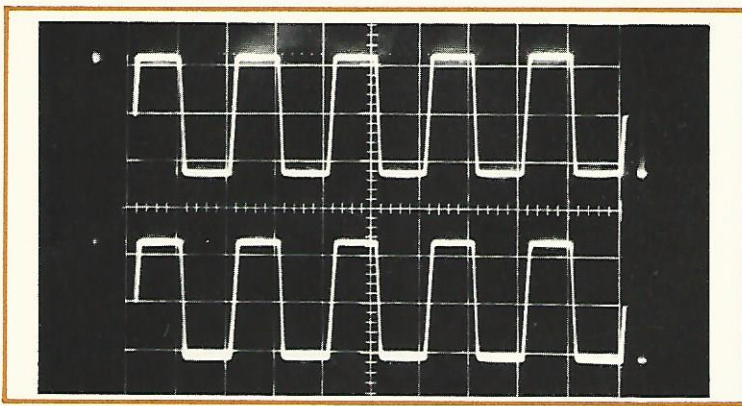
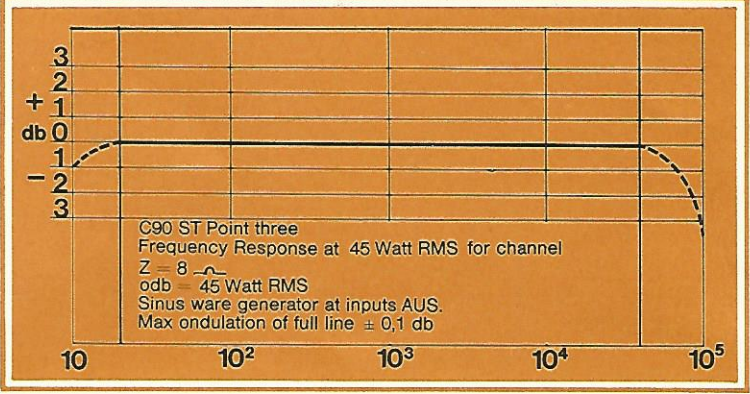
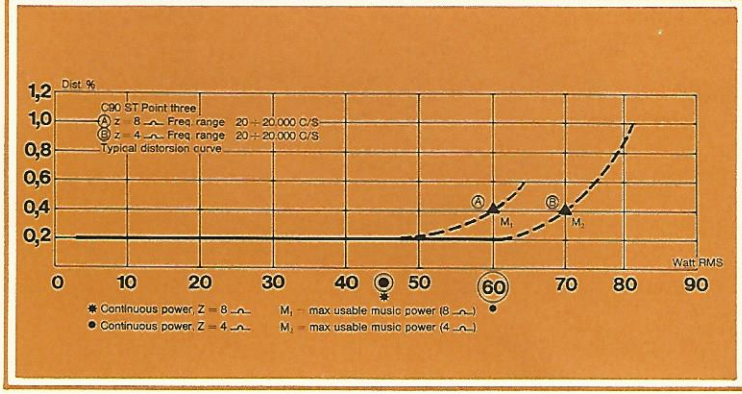


45+45 Watt continui, circa 60+60 utilizzabili in regime musicale su tutta la gamma audio e con distorsione bassissima, pongono il C90 ST nella categoria degli amplificatori potenti. Il C90 ST è in grado di assicurare con altoparlanti di buona efficienza circa 100 db di livello sonoro in un normale ambiente domestico garantendo una dinamica di 60 db che è quella REALE di una grande orchestra sinfonica. Queste eccezionali capacità di riproduzione non precludono però l'uso dell'apparecchio anche per livelli di ascolto modesti grazie ai particolari circuiti di compensazione originali Hirtel. Il C90 ST, come tutti gli amplificatori Hirtel è fornito di singola scheda di collaudo e di garanzia integrale di 3 anni

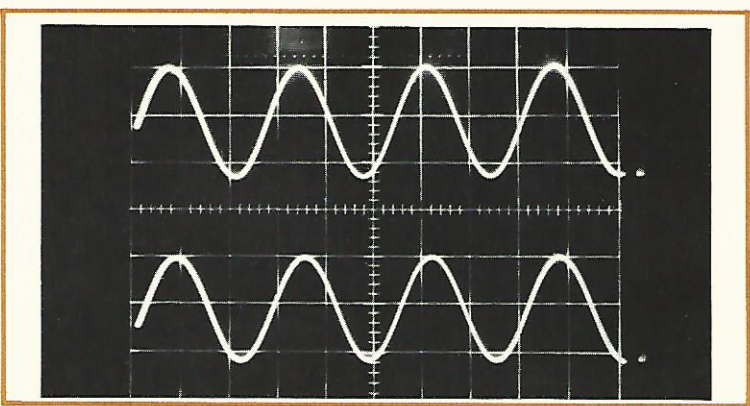
POINT
THREE
SERIES

C. 90 ST Solid State Stereo Amplifier

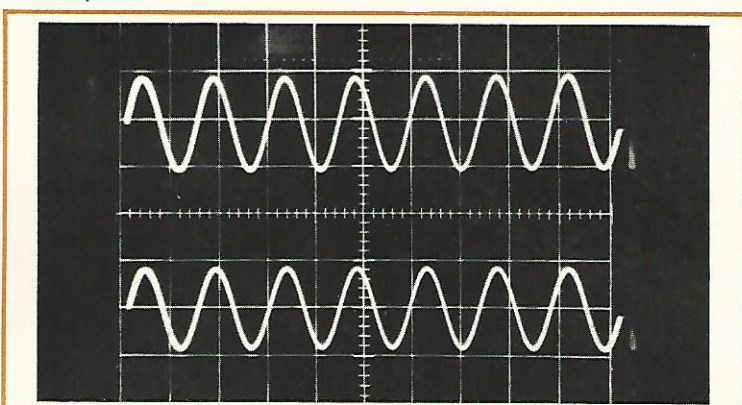




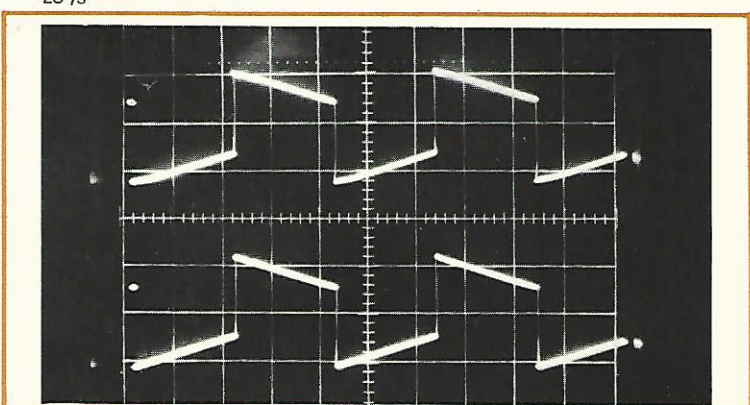
20 Kc/s



20 Kc/s



40 Kc/s



50 Kc/s

Strumenti impiegati per le misure:
GENERATORE: Hewlett Packard 209/A
ANALIZZATORE DI DISTORSIONE: Hewlett Packard 333 A
OSCILLOSCOPIO: Tektronics 561 B con cassetto da 25 mHz

WATTMETRO: Originale Hirtel con resistori anainduttivi di precisione DALE, riscontro analogico e digitale con voltmetro AC Sennheiser RV 55 e multimetro Schlumberger 1613.
FILTRI DI OTTAVA: General Radio.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza di uscita: (con ambedue i canali in funzione)
 45+45 Watt RMS continui (su 8 Ohm)
 da 20 a 40.000 c/s ± 0,2 db
 50+50 Watt RMS continui su 4 Ohm
 da 20 a 40.000 c/s ± 0,5 db
 60+60 Watt RMS in regime musicale
 da 30 a 20.000 c/s ± 1 db

Distorsione armonica: (a 45+45 Watt RMS su 8 Ohm)
 da 20 a 20.000 c/s ≤ 0,25%
 da 80 a 16.000 ≤ 0,1%
 Distorsione per intermodulazione:
 (60 — 6.000 Rapp. 4/1); ≤ 0.25%
 Risposta in frequenza (—3 db):
 10 ÷ 100.000 c/s
 Tempo di salita: circa 1 µsec.

Sensibilità: Fono RIAA: 1,9 mV x 45 Watt RMS (47 KΩ-1 Kc/s)
 Sint. Nastro, aus: 200 mV x 45 Watt RMS
 Altri ingressi: ≤ —70 db
 Rumorosità: FONO: ≤ —60db (Z ≥ 10 KOhm)
 Fattore di smorzamento: compreso tra 40 e 100.
 Impedenza d'uscita: ottimale 4-8 Ohm gamma utilizzabile sino a 16 Ohm

CONTROLLI
 Subsonic Filter: —25 db a 20 c/s
 Noise Filter: —15 db a 7 Kc/s
 Toni Bassi: ± 10 db a 100 c/s
 Toni Alti: ± 10 db a 12 Kc/s
 AMBIANCE: +12 db a 5 Kc/s (volume 1/2 corsa)

Compensazione fisiologica: a 4 famiglie di curve secondo le curve di Fletcher-Munson
 Uscite selezionabili per 2 sistemi di altoparlanti
 Uscita per registratore stereo
 Uscita per cuffia stereo
 Stadii finali ad accoppiamento diretto (in corrente continua) con protezione elettronica integrale.
 Limitazione della potenza di uscita a 1/2 fusibili di precisione.
 Strumenti indicatori del livello e della potenza d'uscita con commutatore di sensibilità a 3 posizioni.
 Disgiuntori termici per sovrature.
 Alimentazione: 220 V c.a. 50 c/s.
 Dimensioni: 412 x 112 x 290 mm