

FISHER (USA)

TX-50

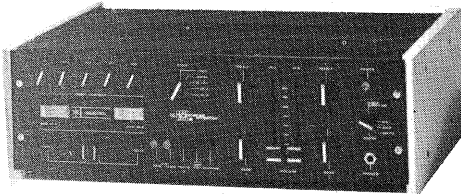
Potenza: 20+20 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** <0,5% a pot. max. **Distorsione di intermodulazione:** <1% a pot. max. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono: 2,5 mV o 7,5 mV (selezionabile) (S/N 55 dB); ingressi ad alto livello: 250 mV (65 dB). **Uscite:** registratore 2 coppie di altoparlanti, cuffia. **Fattore di smorzamento:** >10. **Controlli di tono:** bassi ±12 dB a 50 Hz, alti ±12 dB a 10 KHz. **Filtri:** loudness, antifruscio. **Dimensioni:** cm 40 (L) x 12 (H) x 23 (P). **Prezzo corretto:** lire 275.000.

TX 420

Potenza: 15+15 W RMS su 8 ohm a 1 KHz. Pot. musicale tot. 36 W. **Risposta in frequenza:** 20÷25.000 Hz. ±2 dB. **Distorsione armonica:** 0,5% alla massima potenza a 1 KHz. **Distorsione d'intermodulazione:** 0,8%. **Sensibilità degli ingressi:** aux 200 mV. **Fattore di smorzamento:** <10 a 8 ohm. **Controlli di tono:** bassi a 50 Hz ±12 dB; alti a 10 KHz ±12 dB. **Dimensioni:** 41,4x12x30 cm. **Prezzo corretto:** lire 475.000.

GALACTRON (ITALIA)

MK-10B



Potenza: 90+90 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** <0,2% a pot. max. per qualsiasi frequenza da 20 a 20.000 Hz. **Distorsione di intermodulazione:** <0,2% a pot. max. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono: 1 mV (S/N 76 dB), 4 ingressi High Level: 150 mV (82 dB), Monitor: 775 mV. Tutti con preregolazione di livello. Mixer per 2 ingressi. **Uscite:** registratori, 2 coppie altoparlanti, uscita sezione preamplificatrice, cuffia. **Fattore di smorzamento:** >100 a 8 Ω. **Controlli di tono:** bassi e alti separati per ciascun canale; ±18 dB a 50 Hz e 20 KHz. **Filtri:** antifruscio, antirombo, loudness e muting. **Protezione:** elettronica. **Dimensioni:** cm 46,2 (L) x 14,5 (H) x 31,0 (P). **Peso:** Kg. 13,5. **Prezzo corretto:** lire 575.000.

GOODMANS (G. BRETAGNA)

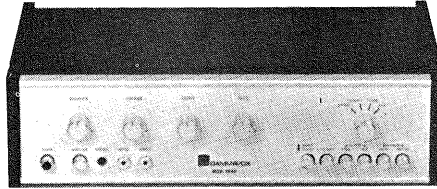
FORTY-FORTY

Potenza d'uscita: 35+35 Watt RMS su 4 ohm con distorsione inferiore all'1%. 30+30 Watt RMS su 4 ohm con distorsione inferiore allo 0,1%. **Risposta in frequenza:** 30÷20.000 Hz ±1,5 dB. **Fattore di smorzamento:** 80 a 8 ohm. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N non pesato:** Tuner e Aux 60 mV (S/N 75 dB), Tape in 320 mV (75 dB), Phono 2 mV (S/N 60 dB).

Separazione fra i canali: migliore di 45 dB da 40 a 12.000 Hz. **Controlli di tono:** bassi ±13 dB a 50 Hz, alti -17 +10 dB a 10.000 Hz, Loudness +11 dB a 50 Hz & +6 dB a 10 KHz (volume a -30 dB). **Filtri:** bassi -11 dB a 25 Hz, alti -11 dB a 16 KHz. **Alimentazione:** 120-220-245 Volt 150 Watt. **Dimensioni:** 56 (L) x 30 (P) x 9,4 (A) cm. **Peso:** 8,8 Kg. **Prezzo corretto:** lire 205.000.

GAMMAVOX (ITALIA)

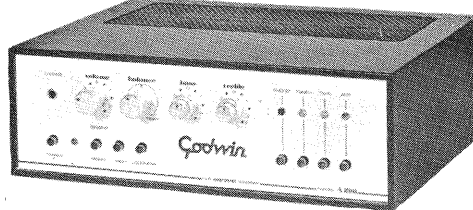
2040



Potenza: 25+25 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 20÷25.000. **Distorsione armonica:** <1%. **Sensibilità degli ingressi:** Phono 1 e 2: 2 mV, Tuner, Aux e Tape: 180 mV. **Uscite:** Tape, Speakers, Manremote, Phones. **Separazione:** >60 dB. **Fattore di smorzamento:** 50. **Controlli di tono:** bassi: ±15 dB a 25 Hz; alti: ±15 dB a 10.000 Hz. **Loudness:** +9 dB a 25 Hz +4 dB a 10.000 Hz. **Dimensioni:** 400x230x210. **Peso:** Kg. 5,5. **Prezzo corretto:** lire 140.000.

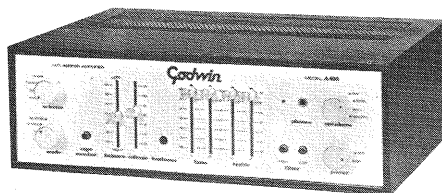
GODWIN (ITALIA)

A 200



Potenza: musicale 24+24 W su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 15÷50.000 Hz -3 dB. **Distorsione armonica:** 1% a potenza massima. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono: (S/N 60 dB); Tuner, Tape e Aux: (S/N 60 dB). **Uscite:** diffusori, cuffia. **Fattore di smorzamento:** 15. **Controlli di tono:** bassi ±5 dB; alti ±5 dB. **Filtri:** alti inseribile. **Loudness:** inseribile. **Dimensioni:** 310x130x85.

A 400

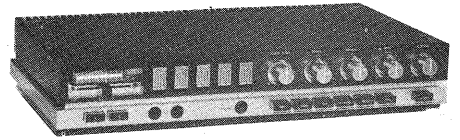


Potenza: 38+38 W RMS su 8 ohm. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** 0,15%. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono: 2,2 mV (S/N 60 dB); Tape, Tuner e Aux:

150 mV (S/N 80 dB). **Uscite:** diffusori, cuffia. **Controlli di tono:** bassi ±12 dB; alti ±12 dB. **Filtri:** inseribili. **Loudness:** inseribile. **Dimensioni:** 390x330x110.

HARRISON (INGHILTERRA)

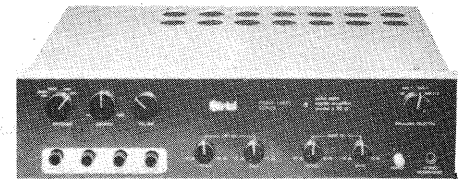
S 200



Potenza: 75+75 W RMS su 8 ohm. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz ±0,5 dB. **Distorsione armonica:** >0,1%. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono Mag: 2,5 mV (S/N 60 dB); Phono Cer: 30 mV (S/N 65 dB); Radio, Aux 1 e 2: 110 mV (S/N 70 dB); Microfono: 110 mV (S/N 70 dB). **Uscite:** sezione pre, 2 coppie di diffusori, cuffia. **Fattore di smorzamento:** 100 su 7,5 Ω. **Controlli di tono:** bassi +16 -18 dB a 30 Hz; alti +18 -18 dB a 15 KHz; medi ±12 dB a 2 KHz. **Filtri:** alti su 10 KHz -3 dB a 10 KHz, su 5 KHz -3 dB a 25 KHz, regolabile; bassi: -3 dB a 25 Hz. **Dimensioni:** 428x267x85. **Peso:** 8 Kg. **Prezzo corretto:** lire 520.000.

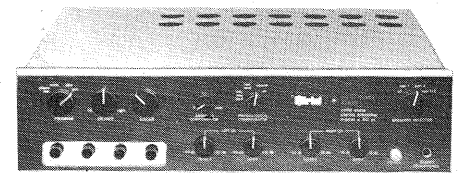
HIRTEL (ITALIA)

C-30 ST



Potenza: 15+15 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 15÷70.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** <0,2% a pot. max. da 20 a 20.000 Hz. **Distorsione di intermodulazione:** <0,25%. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Fono: 1,8 mV (S/N 60 dB); Tuner, Tape, Aux: 180 mV (70 dB). **Uscite:** registratore, 2 coppie altoparlanti, cuffia. **Fattore di smorzamento:** compreso tra 40 e 100. **Controlli di tono:** bassi e alti separati per ciascun canale: ±10 dB a 100 Hz e 12 KHz. **Filtri:** antifruscio, subsonico, loudness fisso. **Protezione:** elettronica. **Dimensioni:** cm 41,2 (L) x 11,2 (H) x 29,0 (P). **Peso:** Kg. 13,5. **Prezzo corretto:** lire 160.000.

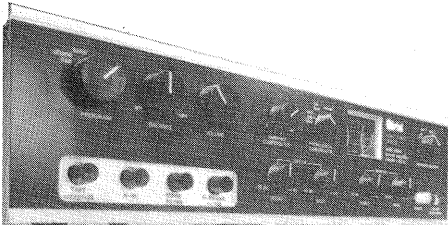
C-60 ST



Potenza: 30+30 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 10÷100.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** <0,2% a pot. max. da 20 a 20.000 Hz. **Distorsione di intermodulazione:** <0,25%. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Fono: 1,6 mV (S/N 60 dB); Tuner, Tape, Aux: 150 mV (70 dB). **Uscite:** registratore, 2 coppie altoparlanti, cuffia. **Fattore di smorzamento:** compreso tra 40 e 100. **Controlli di tono:** bassi e alti separati per ciascun canale; ±10 dB a 100 Hz e 12 KHz. **Filtri:** antifruscio, subsonico, presenza regolabile in modo continuo, loudness a 4 posizioni. **Protezione:** elettronica. **Dimensioni:** cm 41,2 (L) x 11,2 (H) x 29,0 (P).

Prezzo corretto: lire 211.000.

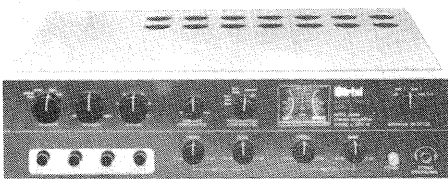
C-90 ST



Potenza: 45+45 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 10÷100.000 Hz (-3 dB). **Distorsione armonica:** <0,2% a pot. max. da 20÷20.000 Hz. **Distorsione di intermodulazione:** <0,25% a pot. max. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Fono: 1,9 mV (S/N 60 dB); Tuner, Tape, Aux: 200 mV (70 dB). **Uscite:** registratore, 2 coppie altoparlanti, cuffia. **Fattore di smorzamento:** 40÷100. **Controlli di tono:** bassi e alti separati per ciascun canale; ±10 dB a 100 Hz e 12 KHz. **Filtri:** antifruscio, subsonico, presenza con comando continuo, loudness a 4 posizioni. **Protezione:** elettronica. **Dimensioni:** cm 41,2 (L) x 11,2 (H) x 29,0 (P).

Prezzo corretto: lire 244.000.

C-200 ST

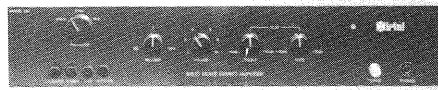


Potenza: 100+100 W RMS su 4 Ω; 80+80 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 15÷60.000 Hz (-3 dB). **Distorsione armonica:** <0,15% a pot. max. da 20 a 20.000 Hz. **Distorsione di intermodulazione:** <0,25 per cento a pot. max. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Fono: 2 mV (S/N 60 dB); Tuner, Tape, Aux: 200 mV (70 dB). **Uscite:** registratore, 2 coppie altoparlanti, cuffia. **Fattore di smorzamento:** 50÷100. **Controlli di tono:** bassi e alti separati per ciascun canale; ±10 dB a 100 Hz e 12 KHz. **Filtri:** antifruscio, subsonico, presenza con comando continuo, loudness a 4 posizioni. **Protezione:** elettronica. **Dimensioni:** 41,2 (L) x 11,2 (H) x 29,0 (P).

Prezzo corretto: lire 369.000.

215/S

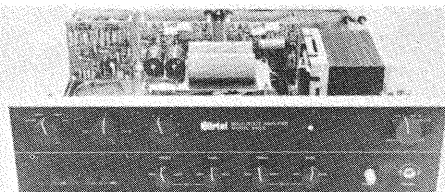
Potenza: 12+12 W RMS 20÷20.000 Hz ±0,75 dB. **Distorsione armonica:** <0,5% su tutta la gamma tra 20÷20.000 Hz. **Uscite:** registratore, cuffia, diffusori. **Controlli**



di tono: alti e bassi separati ±10 dB. **Filtri:** bassi, loudness. **Componenti:** 22 transistori al silicio, 14 diodi.

Prezzo corretto: lire 119.000.

280/S

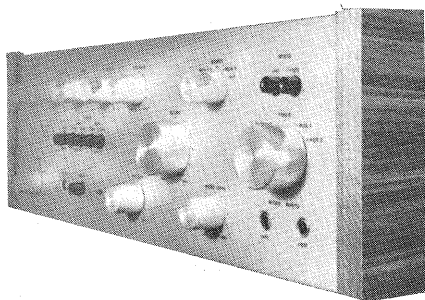


Potenza: 80+80 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 15÷60.000 Hz 3 dB. **Distorsione armonica:** ≤0,45%. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono: 3 mV (S/N 60 dB); Aux, Tuner e Tape: 250 mV (S/N 70 dB). **Uscite:** 2 coppie di diffusori e cuffia. **Fattore di smorzamento:** 40 su 8 Ω. **Controlli di tono:** ±10 dB a 100 e 10 mila Hz. **Filtri:** bassi -20 dB a 20 Hz. **Separazione:** ≥40 dB ad 1 KHz.

Prezzo corretto: lire 200.000.

HISONIC (ITALIA)

HS 40

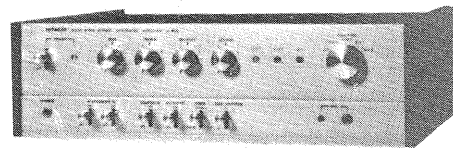


Potenza: 40+40 W RMS su 8 ohm. **Risposta in frequenza:** 20÷20.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** 0,25% per potenze ≤40 W e frequenze tra 20÷20.000 Hz. **Sensibilità degli ingressi:** Phono 2 mV; Tuner, Tape, Aux 100 mV. Micro 10 mV. **Rapporto S/N:** Aux 75 dB; Phono 65 dB. **Uscite:** registratore, cuffia, diffusori. **Controlli di tono:** separati per ogni canale. **Filtri:** loudness, alti, bassi. **Componenti:** 38 transistori, 18 diodi.

HITACHI (GIAPPONE)

IA-600

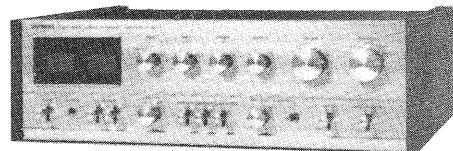
Potenza: 14+14 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 10÷100.000 -1 dB. **Distorsione armonica:** <0,1%. **Ingressi:** Tuner e Tape, Microfono, Phono, Aux 1 e 2. **Uscite:** Diffusori, cuffia e sezione PRE. **Fattore di smorzamento:** 50 su 8 Ω. **Con-**



Controlli di tono: bassi ±12 dB a 100 Hz; alti ±10 dB a 10 KHz. **Filtri:** inseribili. **Loudness:** inseribile. **Dimensioni:** 412x313x122 mm. **Peso:** 8,8 Kg.

Prezzo corretto: lire 335.000.

IA-1000

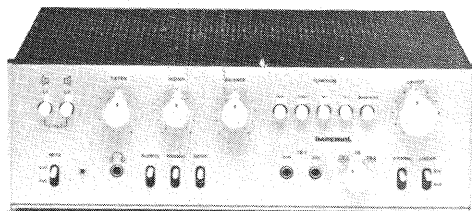


Potenza: 28+28 W RMS su 8 Ω. **Risposta in frequenza:** 10÷100.000 Hz ±1 dB. **Distorsione armonica:** <0,1%. **Distorsione di intermodulazione:** <0,1%. **Ingressi:** Phono 1 e 2, Tuner, Aux 1 e 2, Tape Monitor, Microfono. **Uscite:** registratore 2 coppie altoparlanti, cuffia, sezione preamplificatrice. **Fattore di smorzamento:** 50 a 8 Ω. **Controlli di tono:** bassi e alti a scatti tarati in dB. **Filtri:** antifruscio, antirimbomb, loudness e muting. **Dimensioni:** cm 44,6 (L) x 13,7 (H) x 33,0 (P). **Peso:** Kg. 12,6.

Prezzo corretto: lire 520.000.

IMPERIAL (ITALIA)

HF 100



Potenza: 2x25 W RMS su 4 Ω. **Risposta in frequenza:** 20÷48.000 Hz ±3 dB. **Distorsione armonica:** <0,8% a potenza massima. **Distorsione d'intermodulazione:** <0,5% a potenza massima. **Sensibilità degli ingressi e rapporto S/N:** Phono 1 e 2: 2 mV, Tape 1 e 2, Ausiliario e Tuner: 150 mV, adattatore quadrifonico: 160 mV, sezione finale: 1 V. **Uscite:** 2 coppie di diffusori, 2 prese per registratori, cuffia. **Controlli di tono:** bassi ±10 dB a 70 Hz; alti ±10 dB a 10 KHz. **Filtri:** bassi -3 dB a 50 Hz; alti -3 dB a 7 KHz.

HF 130

