

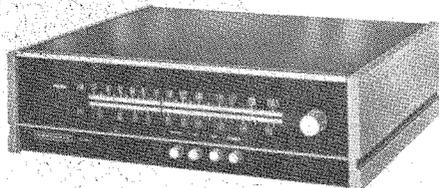
phono: 2 mV (S/N 60 dB); tuner, tape, aux, monitor: 200 mV (65 dB). **Fattore di smorzamento:** 45 a 8 ohm. Bassi e alti separati; loudness; 2 coppie altoparlanti e cuffie. **Dimensioni:** cm 43,0 (L) x 12,8 (H) x 32,8 (P). **Peso:** Kg. 16,5. **Prezzo corretto:** lire 270.000. Montato lire 324.000.

## SINTONIZZATORI

### AJ-14

FM e FM stereo. **Sensibilità:** 5  $\mu$ V. **Separazione stereo:** 30 dB. **Rumore:** -50 dB. **Risposta in frequenza:** 20÷15.000 Hz entro -3 dB. **Rapporto di cattura:** 3 dB. **Reiezione d'immagine:** 80 dB. **Distorsione armonica:** minore 1%. Controllo della "Fase stereo" per massima separazione; selettore AFC (Controllo Automatico di Frequenza). **Dimensioni:** cm 32 (L) x 9 (H) x 25 (P). **Prezzo corretto:** lire 70.000. Montato lire 84.000.

### AJ-1214



AM, FM e FM stereo. **Sensibilità:** FM: 2  $\mu$ V; AM: 100  $\mu$ V. **Separazione stereo:** 40 dB. **Rumore:** -65 dB. **Risposta in frequenza:** 20÷15.000 Hz  $\pm$ 1 dB. **Rapporto di cattura:** 2 dB. **Reiezione d'immagine:** 75 dB. **Distorsione armonica e intermodulazione:** inferiori allo 0,5%. Antenna AM incorporata. **Dimensioni:** cm 32,5 (L) x 10,0 (H) x 32,6 (P). **Prezzo corretto:** lire 128.000. Montato lire 150.000.

### AJ-29

AM, FM e FM stereo. **Sensibilità:** FM: 1,8  $\mu$ V; AM: 20  $\mu$ V. **Separazione stereo:** 45 dB. **Rumore:** -60 dB. **Risposta in frequenza:** 20÷15.000 Hz  $\pm$ 1 dB. **Rapporto di cattura:** 1,5 dB. **Reiezione d'immagine:** 90 dB. **Distorsione armonica e d'intermodulazione:** inferiori allo 0,4%. Antenna AM incorporata. Selettori di B'ending (miscelazione canali) e FM muting. **Dimensioni:** cm. 41,5x12,8x36,3. **Prezzo corretto:** lire 256.000. Montato lire 305.000.

### AJ-15

FM e FM stereo. **Sensibilità:** 1,8  $\mu$ V. **Separazione stereo:** 40 dB. **Rumore:** -65 dB. **Risposta in frequenza:** 20÷15.000 Hz  $\pm$ 1 dB. **Rapporto di cattura:** 1,5 dB. **Reiezione d'immagine:** 90 dB. **Distorsioni d'armonica e d'intermodulazione:** inferiori allo 0,5%. **Tensione d'uscita:** 1,5 V. 2 strumenti indicatori della sintonia, controllo di squelch, di phase, di bilanciamento, di larghezza di banda, filtro antinoise etc. **Dimensioni:** cm. 43x12,8x32,8. **Prezzo corretto:** lire 284.000. Montato lire 340.000.

### AJ-1510

Digitale con computer. FM e FM stereo. **Sensibilità:** 1,8  $\mu$ V. **Separazione stereo:** 40 dB. **Rumore:** -65 dB. **Risposta in frequen-**



za: 10-60.000 Hz  $\pm$ 0,5 dB (discriminatore); 20÷10-60.000 Hz  $\pm$ 1 dB (audio). **Rapporto di cattura:** 1,5 dB. **Reiezione d'immagine:** 90 dB. **Distorsione armonica:** 0,3%. **Intermodulazione:** 0,1%. **Tensione d'uscita:** 1,2 V. Indicazione digitale della frequenza di sintonia; selezione sintonia a pulsantiera numerica da 1 a 10; preselezione con schede inseribili di tre stazioni; possibilità di inserire schede per tutte le frequenze FM esistenti. **Dimensioni:** cm. 41,2 x 15,2 x 36,5. **Prezzo corretto:** lire 774.000. Montato lire 929.000.

## SINTOAMPLIFICATORI

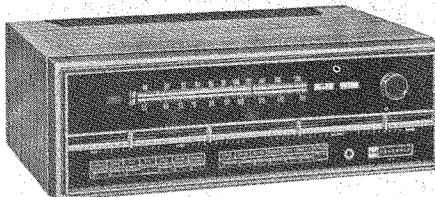
### AR-14

Riunisce in un unico telaio le caratteristiche dell'AA-14 e dell'AJ-14. **Prezzo corretto:** lire 140.000. Montato lire 168.000.

### AR-1214

Riunisce in un unico telaio le caratteristiche dell'AA-1214 e dell'AJ-1214. **Prezzo corretto:** lire 242.000. Montato lire 290.000.

### AR-1302



AM, FM e FM stereo. **Sensibilità:** FM: 1,9  $\mu$ V; AM: 20  $\mu$ V. **Rumore:** -60 dB. **Risposta in frequenza:** 20÷15.000 Hz  $\pm$ 1 dB. **Distorsione armonica:** inferiore allo 0,5%. **Potenza continua d'uscita:** 20+20 W RMS su 4 e 8 ohm. **Distorsione armonica e di intermodulazione:** inferiori dello 0,25% a pot. max. da 5 a 20.000 Hz. **Risposta in frequenza:** 5÷30.000 Hz. Bassi e alti separati a cursore lineare; loudness, muting, biending; 2 VU meters per la sintonia. **Dimensioni:** cm 43x12,8x36,2. **Prezzo corretto:** lire 342.000. Montato lire 410.000.

### AR-29

Riunisce in un unico telaio le caratteristiche dell'AA-29 e dell'AJ-29. **Prezzo corretto:** lire 425.000. Montato lire 510.000.

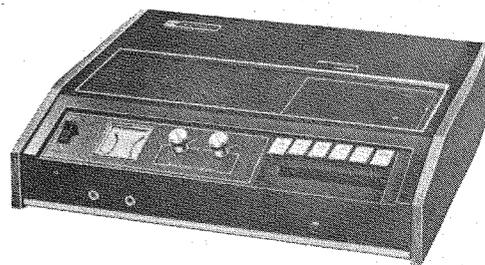
### AR-1500

Riunisce in un unico telaio le caratteristiche dell'AA-15 e dell'AJ-15; ha anche l'AM. **Prezzo corretto:** lire 542.000. Montato lire 650.000.

## REGISTRATORI

### AD-110

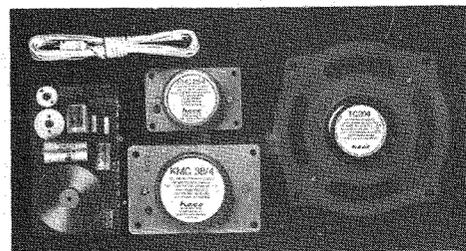
Piastra a cassette. **Risposta in frequenza:** 30÷12.000 Hz  $\pm$ 3 dB. **Rumore:** -45 dB. **Sensibilità:** aux: 70 mV (10 V max); mike: 0,2 mV (6 mV max). **Wow e flutter:**



minori dello 0,25% (reg + ascolto). **Frequenza di premagnetizzazione:** 110 KHz. **Velocità:** 4,75 cm/s. Motore in c.c. **Tempo di avvolgimento veloce:** 120 sec. per una cassetta C-60. **Tensione d'uscita:** 0,5 V. **Dimensioni:** cm. 33,8x7,9x27,5. **Prezzo corretto:** lire 185.000.

## HECO (GERMANIA)

### HBS-643



Scatola di montaggio di un diffusore a 3 vie. Sono forniti: woofer TC-204 da 20,5 cm. di diametro, midrange a cupola da 3,7 cm. KMC-38/4, tweeter a cupola da 2,5 cm. KKHC-25/4, basetta cross-over a 700 e 5.000 Hz, cavi e connettori, etc. **Impedenza:** 4 ohm. **Potenza applicabile:** 50 W. **Risposta in frequenza:** 25÷25.000 Hz. **Prezzo corretto:** lire 75.000.

## HIRTEL (ITALIA)

### 240-S

Integrato. **Potenza continua d'uscita:** 40 + 40 W RMS su 8 ohm. **Distorsione armonica:** minore dello 0,35% a pot. max. da 20 a 20.000 Hz. **Risposta in frequenza:** 20÷40.000 Hz  $\pm$ 0,5 dB. **Sensibilità e rumore degli ingressi:** phono: 2 mV (S/N 60 dB); tuner, tape, aux: 200 mV (70 dB). **Fattore di smorzamento:** 40 a 8 ohm. Bassi e alti separati per ciascun canale; antifruscio, antirombo, loudness automatico; selettore per 2 coppie altoparlanti e cuffia. 22 transistor e 10 diodi; protezione con limitatore c.c. **Dimensioni:** cm. 41,2x11,2x29,0. **Prezzo corretto:** lire 140.000.

## ISOPHON (GERMANIA)

### BS 7502-4

Diffusore acustico in scatola di montaggio. **Altoparlanti:** 1 woofer da 30 cm., 2 midrange da 10 cm., 1 tweeter a cupo-